CATALOGUE

DU

MAGNIFIQUE CABINET

DÉLASSÉ PAR FEU

M. LE COMTE CLEMENS-WENCESLAS
DE RENÈSSE-BREIDBACH,

Dont la vente aura lieu à Anvers, au Salon d'Exposition rue de Vénus, par le Greffier TER BRUGGEN, le 31 Mai 1836 et jours suivants.

N.o 5.

Antiquités du moyen-âge,
Objets d'art et Curiosités.

ANVERS. – DE L'IMPRIMERIE DE J. E. RYSHEUVELS.

CATALOGUE

D'UNE SUPERBE COLLECTION

D'ANTIQUITÉS

DU

MOYEN-AGE,

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS.

FAISANT PARTIE

DU MAGNIFIQUE CABINET DÉLAISSÉ PAR FEU M. LE COMTE CLEMENS WENCESLAS DE RENESSE-BREIDBACH.

Dont la vente aura lieu à Anvers, au Salon d'Expositions, rue de Vénus, par le Greffier TER BRUGGEN, le 3 Juin 1836 et jour suivant. June 3-4



A ANVERS, DE L'IMPRIMERIE DE J.-E. RYSHEUVELS.

CONDITIONS.

La vente se fera en francs et centimes avec augmentation de 10 °/₀. *Les étrangers seront tenus de donner caution au gré du vendeur. — La vente commencera à* 10 *heures du matin pour finir à* 2 *heures de relevée. — Après chaque séance, tous les objets adjugés doivent être retirés ou au plustard le lendemain de* 8 *à* 10 *heures du matin, contre le payement à faire au Greffier* TER BRUGGEN; *faute de quoi le vendeur se réserve le droit de revendre les objets non acquittés à la folle enchère, aux risques et périls de l'acquéreur défaillant et de répéter contre lui toute perte, sans que celui-ci puisse profiter de la plus value qui en résulterait.*

Le vendeur se réserve le droit de séparer ou d'accumuler les lots comme il le jugera convenable.

Les objets vendus seront soigneusement gardés. On ne sera responsable d'aucun dommage.

Les acquéreurs seront tenus de recevoir le tout comme il sera présenté, vu ou non vu, sans se tenir à la description des Catalogues et sans par la suite pouvoir faire aucune réclamation. Rien ne sera répris sous aucun prétexte, attendu que les objets à vendre pourront être examinés pendant une heure avant chaque vacation, et seront exposés depuis le 23 *jusqu'au* 30 *Mai inclus de* 10 *heures du matin à* 2 *heures de relevée, pour les personnes munies de Catalogues.*

Les amateurs qui ne pourraient pas se rendre à la vente, peuvont adresser leurs commissions à M. AUG. KREGLINGER, Grand'Place, n° 603, à MM. ANCELLE et RYSHEUVELS, imprimeur-libraires, ou au Greffier TER BRUGGEN, rue des Chats, n° 1800, en indiquant une maison à Anvers où on pourra recevoir l'argent immédiatement après la vente.

CABINET

DE M. LE COMTE

DE RENESSE-BREIDBACH.

ANTIQUITÉS DU MOYEN-AGE.

OBJETS EN IVOIRE.

1 Petit autel portatif en bois de chêne, doublé tout autour en ivoire. Cette belle pièce a été autrefois à la chartreuse de Coblence.

2 Petit coffre en bois de chêne, avec couvercle, le tout doublé extérieurement avec des lames d'ivoire. Cette pièce a été autrefois conservé dans le trésor de l'abbaye de Prume, pays de Trèves.

3 Bas-relief, représentant les bustes des quatre Evangélistes et ayant en haut deux bustes d'anges.

4 Bas-relief très ancien, représentant le Christ debout entre la Ste-Vierge et St-Joseph.

5 Bas-relief, représentant une allégorie chrétienne avec le monogramme d'Albert Durer.

6 Reliquaire en forme d'église, provenant de l'ancienne abbaye de Sayn près de Coblence.

7 Petit autel de forme gothique avec ses doubles portes, à charnières. Cette belle antique provient de l'ancienne abbaye de Romersdorff près de Coblence, et dénote par son travail et l'état où se trouve l'ivoire une haute antiquité; la tradition de cette église dit qu'elle fut apportée de l'Orient par le comte de Sayn, fondateur de cette abbaye, en l'an 1180

8 Petit bas-relief d'un travail très ancien, représentant le Christ à la croix, derrière lui les trois Saintes-Femmes et autres personnages.

9 Petit bas-relief d'un même travail et ancienneté que la pièce précédente, représentant l'adoration des Trois-Rois.

10 Autre petit bas-relief du même travail, représentant trois jeunes gens à cheval, tenant chacun un oiseau sur la main.

11 Bas-relief représentant la translation de quelques reliques. Ce beau morceau d'ivoire d'une seule pièce, dont le travail fortement en relief, dénote une haute antiquité provient de la cathédrale de Trèves, où il a été conservé avant la révolution dans le trésor de cette église.

12 Petit bas-relief de forme carré, représentant le Christ à la croix; les trois Saintes-Femmes et deux soldats sont à ses côtés.

13 Cinq bas-reliefs, ayant appartenus à un coffret, le premier représente le Christ assis, le second le Christe à la croix, la troisième et la quatrième pièce représentent les douze Apôtres assis, la cinquième pièce, qui est la plus petite, représente la flagellation; l'ouvrage grossier de ces pièces dénote un antiquité assez haute.

14 Petit autel à deux battans représentant en bas-relief dans 9 compartimens, une partie de la Passion.

15 Petit bas-relief en deux parties, se fermant au moyen de deux charnières et d'un petit crochet, représentant l'adoration des mages et le Christ à la croix.

16 Petit bas-relief aussi en deux parties comme le précédent, représentant la Vierge et Jésus à la croix, entre la sainte Vierge et saint Jean.

17 Petit autel dont le haut se termine en pointe et se fermant à deux battans en bois de chêne, incrusté sur le devant avec de l'ivoire et des bois de couleur.

18 Statue de saint Jacques en ivoire massif.

19 Petit bas-relief, représentant le Christ à la croix.

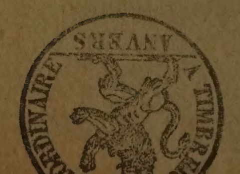
21 Petite tête de mort, d'un travail parfait.

22 Bas-relief dont le fond est à jour, placé sur du velours noir, représentant le Père éternel.

23 Petite pièce fortement en relief représentant la naissance du Christ.

25 Trois pièces ayant fait partie d'une ceinture de religieuse.

26 Tête de mort double avec inscription.



27 Petite statue d'ivoire massif de la sainte Vierge, voilée et couronnée. Ouvrage ancien.

28 Très beau Christ attaché à la croix. Hauteur un pied 7 pouces du Rhin.

29 Une petite plaque très mince, représentant en relief denx lions.

30 Le pommeau d'une canne, en forme de crosse, représentant d'un côté la tête d'un homme, avec barbe et moustache, couvert d'un chapeau.

31 Une flache à poudre de forme ronde.

32 Une dent d'éléphant de la longueur de 2 pieds 8 pouces, monté en haut, en bas et au milieu en cuivre rouge fortement doré, ayant servie de reliquaire.

33 Un cor formé d'une petite dent d'éléphant, avec les montures en argent, travaillées en bas-relief. Sa longueur est d'environ 2 pieds.

34 Un bocal ou canette dont le corps est d'ivoire, d'une pièce, travaillé en bas-relief fortement en bosse, représentant six femmes nues se donnant les mains et quatre enfans; monté en argent doré, en ciselure. Haut 8 pouces.

35 Un bocal ou canette, dont le corps est en ivoire, travaillé d'une seule pièce, monté comme le précédent en argent doré, mais moins ancien. Haut 8 pouces.

36 Un bocal en forme de calice, avec couvercle, le tout en ivoire travaillé autour en guillochés très joli. Haut 10 pouces.

37 Une tour en ivoire à jour, l'escalier à l'extérieur est en spirale. Haut. 1 pied 4 pouces.

38 Statue debout d'une Diane, d'un travail ancien, placée sur un piédestal en bois noir. *Belle pièce.*

39 Statue de Pomone, placée sur un piédestal en bois noir. Sa hauteur est de 6 pouces.

40 Statue de Flore, placée aussi sur un piédestal de bois noir, et même hauteur que la précédente. Elles sont d'un même travail, et paraissent du 17e siècle.

41 Buste d'un vieillard couvert d'un bonnet, grotesquement fait, mais d'un superbe travail, placé sur un piedestal de bois noir.

42 Buste d'un Persan avec turban moutaches et boucles d'oreille; il cet placé sur un piédestal en bois noir.

43 4 Petites figures debout représentant chaque une Déesse avec ses attributs, elles sont debout sur des piedestaux en bois noir.

44 Un petit génie debout, tenant de la gauche une drapérie, dans la droite il tient un serpent, haut 2 pouces placé sur un piédestal de bois noir.

45 Deux figures debout hautes de deux pouces, représentant un paysan qui retient une fille; petit groupe assez bien travaillé, placé sur un piédestal en bois noir.

46 Cornet à poudre, artistement travaillé, représentant divers animaux, monté en argent ciselé. Longueur 8 pouces.

47 Figure d'enfant debout relevant le devant de sa chemise. Haut 3 ½ pouces. Beau travail, placé sur velours dans un cadre de bois couvert d'un verre.

48 Tabatière ronde et bombée avec couvercle à charnières en or. Haut 1 ½ pouces large 2 ½ pouces.

49 Ancienne tabatière avec rape en fer. Longue de 8 pouces, et ornée d'ornemens en relief, etc., en haut une petite boîte à charnière montée en argent.

50 Autre tabatière, avec Vénus et l'Amour, et quelques ornemens; la petite boite est sans charnière. Sa longueur est de 7 pouces.

51 Autre tabatière sans boite, et représentant au dehors la figure d'un homme debout, couvent d'un chapeau. Longueur 7 pouces.

52 Pareille tabatière sans boite, et ayant sur la face extérieure des ornemens en relief

53 Petite boite ovale à couvercle travaillée à jour, ornée de bouquets de fleurs, très artistement fait. Longue 2 pouces, haute 1 pouce.

54 Étui avec couvercle à charnière et figurant une jambe de femme jusqu'à mi-cuisse avec son soulier, son bas et sa jarretière; ancien ouvrage. Hauteur 4 ½ pouces.

55 Un grand et large peigne à double rangée de dents. Ouvrage ancien; il a appartenu à la reine Marie de Médécis qui en mourant l'a laissé à une de ses femmes.

56 Un petit cadran avec aignille aimentée.

57 Figures d'un arléquin et d'un pantalon debout, placées sur un piédestal en ivoire renfermé dans un étui en cuivre. Haut 5 pouces.

58 Miniature sur vélin dans un cadre travaillé très artistement en ivoire et à jour. Haut 6 pouces, large 1 ½ pouces.

59 Le manche d'une épée ou couteau de la forme d'un cercueil.

60 Avant-bras avec la main, dont le pouce est placé entre l'index et le doigt du milieu. Long 2 ½ pouces.

61 Etui à cure-dent représentant une femme debout, dont une grande partie du corps est nue. Ouvrage d'un beau poli, et d'une belle exécution. Haut 3 pouces.

62 Petite figure de jeune fille assise, avec un voile et une longue ceinture. Hauteur 1 ½ pouce.

63 Buste d'homme avec petite barbe et cheveux courts; ses yeux sont faits de perles en verre avec le noir au milieu, le derrière de la tête est creux. Hauteur 1 ½ pouce.

64 Petite figure de femme nue accroupie; ancienne pièce grossièrement travaillée. Haute 2 pouces.

65 Serpette de jardinier, dont le manche est en ivoire incrusté en argent, avec des petites pointes, et des figures d'oiseau. Ancien ouvrage, long 3 pouces.

66 Trois dés à jouer, représentant 2 petites figures d'hommes accroupies, ainsi que celle d'une femme. Haut ¾ de p.

67 Une pièce d'ivoire formant un demi cercle, ayant aux deux bouts un sifflet. Pièce très ancienne, long 4 ½ pouces.

68 Charlemagne et sa cour, bas-relief très ancien, qui jadis était doré et peint en partie. Haut 4 pouces, large 2 pouces.

69 Deux autres morceaux d'un plus grand bas-relief. Haut 4 pouces, large 1 pouces.

70 Deux petits ovales en ivoire travaillés à jour, contenant chacun le chiffre de CWE entrelassé, (Clemens-Wenceslas électeur de Trèves). Ouvrage de toute beauté à cause de sa finesse. Haut 1 ½ pouces. Les chiffres sont ornés de festons, palmes, branche de chêne et bonnet électoral.

71 Une cassette avec tiroir carré. Long de 5 ¾ pouces; large de ½ pouces, et haut 1 ¼ pouce de bois noir garni de quatre côtés avec des lames d'ivoire travaillées en relief.

72 Une canne ou bâton d'une pièce d'ivoire, arrondie et polie, avec le pommeau en cuivre rouge doré, et travaillé en relief. Long. 38 ½ pouces.

73 Une canne ou bâton travaillé en ivoire et imitant une canne de bambou. Le hauteur est de 33 ½ pouces.

74 Autre canne ou bâton fait dans le même genre. Haut 30 ½ pouces.

75 La Ste.-Vierge couronnée par la Ste-Trinité, sur un piédestal qui est aussi en ivoire. Hauteur avec le globe 5 ½ pouces.

76 Huit figures debout, représentant 4 mendians et quatre mendiantes, dont les corps, têtes, bras et jambes sont en ivoire, revetus par dessus avec du bois de couleur brune, ainsi que les piédestaux. L'ouvrage est parfaitement fait; elles sont très rares, la fabrique n'existant plus. Hautes de 9 pouces.

77 Un coffre en bois de chêne, de forme carré long. Cette pièce est revêtue en haut et des quatre côtés avec des lames d'ivoire travaillées en relief. Long 10 ½ pouces, large 3 pouces, haut 3 pouces ¾.

78 Un beau et grand Christ, travaillé en ivoire d'une pièce, exceptés les bras; il cet placé sur uue croix de bois noir. L'ouvrage est de toute beauté, 22 pouces de haut sans la croix qui a 4 pieds 8 pouces.

79 Un tableau de forme un peu pyramidale en bois, sur lequel sont collés 28 petits cadres en bois de diverses grandeurs forme et dimention, formant un singulier assemblage; chacun de ces cadres contient une plaque d'ivoire sur laquelle sont gravées au burin et noircies d'encre à imprimer différentes figures humaines, des bouquets de fleurs, des oiseaux, etc., tous rassemblant à des gravures. Ouvrage très ancien. Haut 17 pouces, large en bas 11 p.

80 Un éventail monté en papier peint avec des fleurs et guirlandes, et orné de vignettes en verre de Moscovie, avec des papillons du même verre. Joli morceau.

81 Un dito orné d'incrustations en or, et travaillé à jour, il est monté en soie blanche peinte et brodée en paillettes.

82 Un dito orné de dorures travaillé à jour, avec de la nacre de perle; le reste est peint en miniature.

83 Un dito, travaillé à jour, orné des dourures, nacre, et de fausses pierres, le reste est peint sur soie brodée en or, avec des pailletters. Belle pièce.

84 Les portraits de Louis XVI, de la Reine, du Dauphin et de la jeune Princesse, travaillés en une seule pièce très mince,

propres à être placés sur une tabatière ou médaillon ce morceau a été donné par Monsieur plus tard Louis XVIII en 1792 à la Princesse Cunégonde de Saxe.

85 Une figure de mendiante avec un enfant sur le dos.

86 Buste à deux têtes, d'un Prince et de sa femme, en haut de leurs têtes une pierre verte en chassée dans de l'argent. Ouvrage ancien, sur un piédestal noir.

87 Figure d'un guerrier à genoux, ouvrage en ivoire non achevé.

88 Etui tout travaillé en arabesques, ouvrage ancien et bien fait.

89 Un piédestal surmonté de trois glaces, dans lesquelles se trouvent le Christ à la croix, et les deux larrons ouvrage très délicat et bien travaillé.

90 Deux très petites figures, représentant l'un un hussard, et l'autre un paysan portant du gibier.

91 Une petite boite ronde ayant sur le couvercle des instrumens de musique.

92 Tête de chien avec des yeux de rubis, la gueule ouverte.

93 Deux plaques très finement travaillées en arabesques.

94 Portrait de Frédéric Guillaume II, Roi de Prusse.

95 Un Christ à la Croix, d'une très grande finesse.

96 Trois petits tableaux incrusté dans de l'ambre. Joli ouvrage.

97 L'adoration des bergers, travail d'une grande finesse et beauté; l'ivoire se trouve dans une espèce de chapelle en spa tz.

98 Petit coffre carré long, garniture d'argent avec des fleurs de lis; ancien ouvrage.

99 Petit bas-relief, représentant Aaron et sa verge, avec l'inscription VIRGA AARON. Très ancien ouvrage.

100 Figure assise dans un amphithéâtre, tout en ivoire. Très ancien ouvrage.

111 Figure assise d'un pélérin, ouvrage très ancien.

102 Ancienne boite à serrure, ornemens dorés.

103 Un reliquaire de forme octogone garni en argent et sur quatre pieds, au-dessus un couvercle pointu en argent avec des pierreries. Beau et ancien morceau, avec une quantité de Saints et Saintes.

104 Un chapelet en ivoire, surmonté d'une tête de mort, en bas une petite croix en cuivre doré. Ancien ouvrage.

OBJETS EN ÉMAIL.

105 Un tableau encadré en bois d'ébène, dans lequel sont inscrustés 12 portraits en ovale, par JeanPetitot et autres, la plupart émaillés sur des feuilles d'or.

106 Email rond de la grandeur d'un pouce, représentant un homme qui offre de l'argent à une jeune femme.

107 Idem de même grandeur, représentant le buste en face d'une jeune fille.

108 Idem de forme ovale, représentant une femme voilée. Haut d'un pouce et demi.

109 Idem en ovale, représentant le portrait en buste presque en face de l'électeur de Cologne Joseph Clemens. Haut d'un pouce.

110 Idem de forme ronde, représentant les armes de l'électeur de Trèves Joh. Hugo. D'un et demi pouce de diamêtre.

111 Idem, variété du précédent. Quart de diamètre.

112 Idem, autre variété.

113 Une croix en cuivre, d'un travail très grossier; cette pièce est uni de deux côtés, des figures et des lettres y sont gravées et inscrustées avec émail de couleur bleuâtre. L ouvrage en est très ancien et prouve une haute antiquité.

114 Petit coffret avec couvercle et orné de lames en émail.

115 Un coffre de cuivre rouge, avec couvercle à charnière et serrure; ornée de beaucoup d'émaux.

116 Une plaque de cuivre dorée et émaillée, représ. St-Jérôme.

116a Grande plaque de cuivre rouge, dorée et émaillée avec diverses inscriptions. *Très belle pièce.*

117 Jolie croix de style oriental.

118 Un grand plat de cuivre rouge, travaillé en bosse très profond, et dont le pied est de fayence; le tout est recouvert d'émail de divers couleurs. Cet ouvrage est appellé par les Italiens *Mosolika*. *Très rare.*

119 Le couvercle d'un tabatière, l'intérieur représente en buste vu de face Emeric-Joseph de Breidbach, électeur de Mayence, dans son costume électoral.

120 Deux salières de cuivre rouge, émailliés en blanc au dedans et en dehors fond bleu.

121 Deux gros boutons émaillés, montés en argent et joints ensemble par trois anneaux.

122 Médaillon ovale de cuivre émaillé.

123 Tabatière de forme carré long avec couvercle monté en cuivre doré, représentant une quantité d'objets divers, ainsi que la date 1757.

124 Un coffre de cuivre rouge émaillé, en forme d'église, avec une quantité de figures de saints; le dedans en bois de chêne, en haut trois cristaux enchassés dans le cuivre. Très ancien ouvrage.

125 Superbe reliquaire en forme d'autel, avec boites à deux battans, au milieu une croix et deux saints en relief à côté, sur les battans des portes, les douze Apôtres en émail; ouvrage très ancien et en cuivre doré.

OBJETS EN OR ET EN ARGENT.

126 Calice, dont le pied de cuivre doré est orné d'émail de diverses couleurs, ainsi que de six camées antiques, la coupe d'argent doré, est ornée de 9 pierres précieuses avec la patine d'argent doré. *Belle pièce.*

127 Calice très antique d'argent doré, avec la patine et cuillière du même métal doré.

128 Crucifix en argent doré, dont le pied est de cuivre doré.

129 Médaillon en argent doré, travaillé fortement en relief et à jour. Ouvrage ancien.

130 Un petit coffre d'argent massif avec couvercle arrondi à charnière, fermeture et menotte en haut, très artistement travaillé à jour.

131 Petite boite en argent doré, avec couvercle à charnière.

132 Grand ciseau d'une forme très ancienne en acer recouvert avec des ornemens en argent.

133 L'ordre des chanoinesses du chapitre des dames nobles à Mons, en médaillon ovale monté en or. Cette pièce est très rare, par la suppession du dit chapitre.

134 Médaillon de forme ovale, ayant tout autour un cercle perlé avec anneau en haut; ces deux objets sont d'argent doré, le milieu est d'argent.

135 Petit médaillon de forme ronde en argent, travaillé en relief avec le maillet, creux par derrière, et représentant un jeune homme vêtu à la romaine.

137 Petit coffre à couvercle arrondi et à charnière, avec quatre petits pieds; ouvrage en filigranes, d'une grande finesse en argent.

138 Une cuiller en argent doré très large; sur le dos sont gravées les armes d'une famille.

139 Un collier de chien en or, d'un demi pouce, garni d'une double rangée de fines perles, au milieu est un émail de couleur verdâtre, sur lequel se trouve en caractères d'or: GAGE PRÉCIEUX. Il contient des cheveux de Louis XVI et de Marie Antoinette.

140 Ancien médaillon de forme ronde en argent, gravé d'un côté.

141 Belle ciselure en bosse en argent, représentant la décollation de sainte Cathérine.

142 Le pendant du précédent, représentant le martyre de saint Laurent.

143 Petit plat d'argent doré, aux deux côtés sont des anneaux et milieu est enchassé la tête de saint Jean-Baptiste, faite en ivoire.

144 Une bague ancienne en argent doré, montée avec quatre petites pierres.

145 Une bague en argent, montée en haut en rond, contenant un petit cristal travaillé en facettes, sous lequel se trouve le chiffre d'un nom en filigrane.

146 Petit bouton rond qui a servi à nu uniforme de chouans dans la Vendée.

147 Petit médaillon ovale et orné, contenant d'un côté le buste de Ferdinand de Bavière, évêque de Liège, et de l'autre côté les armes du Palatinat et de Bavière.

148 Médaillon travaillé en filigrane avec beaucoup d'ornemens au milieu est le buste de saint Jacques dans un médaillon de forme octogone.

149 Tabatière de forme carré long, façon ancienne et à couvercle à charnière, le tout d'argent avec plaques en nacre de perle sculptées.

150 Petit coffre de forme carré long avec couvercle à charnière, ainsi qu'une menotte à charnière; toute la cassette est en argent doré, audessus de la couverture est une pierre

espèce de lapis inscrustée en filigrane en or, et enrichie de beaucoup des rubis, émeraudes, etc.

151 Petit couteau et fourchette dont les manches sont en nacre de perles, la fourchette et les montures sont en argent; le tout dans un étui de chagrin, dont le bout est monté en argent.

152 La croix de la Légion-dH'onneur de la troisième classe, trouvée sur le champ de bataille de Waterloo, sur le corps d'un officier de dragons, le ruban a encore des tâches de sang.

153 La même croix plus petite, trouvée deux ans après à Waterloo, elle a perdu sa couronne.

154 La croix de l'ordre de la Couronne de fer, en argent avec émail en bleu et le buste de l'empereur en or.

155 La croix de l'ordre de la Réunion, en or, émaillé en blanc avec la couronne.

156 La croix en or émaillé de l'ordre fondé par l'électeur de Cologne, Clemens-Auguste.

157 Le bijou de l'ordre St-Michel, en argent massif doré.

158 La croix de l'ordre de la Croix fer de Prusse, institué en 1813, de fer garnie en argent, trouvée sur le champ de bataille de Waterloo; elle est cassée.

159 Médaillon ovale en argent avec un anneau pour la suspendre, sur la face en relief le double aigle impérial d'Autriche couronné, tenant dans ses griffes l'épée et le globe, en bas SAUVE GARDE; elle fut donné en 1814 à divers personnes comme sauve-garde.

160 Médaille en argent de forme ronde avec anneau, elle représente en relief le double aigle de Russie avec les trois couronnes, tenant dans ses griffes le sceptre et le globe, sur le revers est gravée : SAUVE-GARDE IMPÉRIALE.

161 Petite médaille en argent avec un anneau et un ruban jaune à deux liserés noirs, la médaille représente d'un côté deux épées en croix ayant autour : VOOR VADERLAND EN ORANJE; le revers une couronne de chêne et olivier, ayant au milieu XVII NOXEMBER MDCCCXIII; elle fut donné par le roi des Pays-Bas aux Hollandais qui ont fait la contre-révolution en 1813, dans les provinces septentrionales.

162 Médaillon ovale d'argent doré, travaillé à jour très mince, représentant le Péron de Liége entre L-B. Cette pièce provient de la révolution liègoise de 1789.

163 Un bocal avec couvercle en argent doré, tout travaillé en

bosse, sur le couvercle est un bouquet de fleurs en argent. Très ancien ouvráge d'orfévrerie.

164 Un bocal en argent doré, représentant une femme debout richement habillée dont le jupon fait le calice.

165 Grand bocal, dont la coupe ainsi qu'une partie du couvercle est un œuf d'autruche, soutenu par un Nègre à genoux, à ses pieds sont quelques reptiles; le dessous forme le pied du bocal qui est orné; sur le couvercle la figure d'un Autruche. Le tout est d'argent massif richement doré, l'intérieur de l'œuf est revêtu d'une doublure en argent doré ciselée. Ouvrage très ancien, et pesant plus de 3 l. Haut 18 pouces.

166 Un grand miroïr avec cadre, recouvert sur les bords en bois d'ébène, l'entre deux est doré et garni d'un lame d'argent travaillée à jour, sur laquelle se trouvent enchassés 6 tablettes en émail de couleur bleue et noire, contenant des figures en pied représentant les planêtes; outre ces pièces il s'y trouve enchassé beaucoup des camées et antiques dont une partie sont véritables, ainsi qu'une très grande quantité de rubis, émeraudes, grénats, topases, turquoises, etc; le tout d'une grande valeur. Haut 26 pouces et long 33 pouces.

167 Coffret de forme ovale arrondie avec couvercle élevé, le tout travaillé en fil d'argent entrelassé très artistement et à jour; la menotte d'un haut, ainsi que les deux charnières, et serrures sont en argent doré, en bas quatre pieds représentant des escargots. Joli ouvrage ancien, d'environ 6 pouces de long, sur 4 de haut. Cette pisce pèee 19 ½ onces.

168 Une plaque ronde en argent, fortement travaillée en bosse, représentant le triomphe de Bacchus.

169 Portrait en ovale et en argent, représentant en relief un homme et une femme. *Bel ouvrage.*

170 Très petite boite en argent doré, au-dessus des arabesques, dans l'intérieur des objets très lascifs.

171 Plaque en argent en forme de livre ouvert, ayant été portée comme médaille avec un ruban vert, lors de la destitution du comte Vilain XIV de Meulenare par le roi de Hollande, sur le plaque il y a des inscriptions.

172 Décoration d'officier de la Légion-d'Honneur en or, trouvée à Waterloo.

173 Ancienne décoration, représentant une cuirasse en argent, surmontée d'une couronne, et entourée de la chaîne de

la toison d'or, les armes de Bourgogne en croix; derrière se trouve l'inscription ARMATURA FIDES.

174 Petit coffret en argent en forme de livre, travaillé sur les côtés en filigrane, dans l'intérieur des petites séparations pour mettre des odeurs, ainsi que les lettres M.S.N.L.

175 L'ordre du St-Esprit en argent, monté avec des pierreries.

176 Petit ovale en argent, représentant un général dans une couronne de lauriers.

177 Une dent montée en argent avec un anneau.

178 Différentes décorations de la révolution de juillet en France.

179 Différens petits outils et ciseaux montés en argent, très bien travaillés et anciens.

180 Une plaque ronde en argent, sur laquelle est gravée un homme avec une toque, des plumes et un manteau.

181 Petite figure en argent représentant un marchand.

182 Belle chaîne en argent d'ancien chevalier, travaillée en bas-relief et à jour, trouvée dans les ruines d'un vieux château près de Francfort sur le Mein. Belle et ancienne pièce, en argent massif et très lourde.

183 Petit coffret en argent, très joliment travaillé en filligrane, des petits cœurs en émail incrustés dans les côtés. Ancien ouvrage.

184 Petit cadre en argent doré, en forme de livre, en haut un anneau. Ancien ouvrage.

185 Joli bocal en argent doré en forme de calice et travaillé en bosse. Très ancien ouvrage.

186 Portrait d'abbé enchassé dans une bague d'argent.

187 Différentes décorations et médailles pour militaires en argent.

188 Décoration de chanoinesse du chapître noble de St-Waudran de Mons, en or.

189 Une ancienne bague travaillée à jour avec un morceau d'ivoire enchassé dessus.

190 Bague en or avec une inscription fort ancienne en dedans.

191 Une plaque en argent, travaillée à jour, représentant un vieillard avec des inscription sur ses vètemens, en hant un anneau pour suspendre. Très ancien ouvrage.

192 Ancienne bague en argent doré, avec les noms audedans, 1640.

193 Un joli bas-relief en argent, dans un cadre noir, représentant le portement de la Croix.

OBJETS EN BRONZE ET EN CUIVRE.

194 Reliquaire hexagone de forme pyramidale avec couvercle à charnière, terminé en pointe, surmonté d'un croix, le tout cet d'un travail très ancien tout à fait gothique en cuivre rouge argenté.

195 Reliquaire de cuivre doré de forme très antiques orné d'une croix, et petites figures, d'une haute antiquité.

196 Reliquaire hexagone de cuivre doré de forme gothique, avec couvercle à charnière, surmonté d'une croix, très ancien.

197 Ciboire travaillé en bosse, de cuivre argenté, surmonté d'une croix, cette pièce est du XVII siecle.

198 Grande croix avec pied de cuivre doré, le Christ trouvé, il y a quelques années près de la chartreuse de Coblence, est d'un très haute antiquité.

199 Petit reliquaire, en cuivre doré de forme pyramidale, surmonté d'une croix, le travail en est très ancien, toutes à fait de stile gothique.

200 Un très beau, riche et ancien reliquaire de forme octogone, avec couvercle à charnière en forme de dôme, et garni en argent avec pierres fines non taillées.

201 Petit encensoir, très ancien de forme gothique, de cuivre jaune, orné de quelques fleurs de lis, le tout travaillé à jour.

202 Petit reliquaire fortement doré de stile gothique, en forme de coffre, avec couvercle à charnière.

203 Un Christ en cuivre, avec une couronne ornée de quatre petites croix, pièce très ancienne.

204 Un Christ en cuivre, sans couronne à longue chevelure, d'une haute antiquité.

205 Petite figure de Christ, d'une fabrique très barbare, les mains sont emportés, et l'un des bras courbé ainsi que les pieds, ce morceaux d'une très haute antiqvité à été trouvé parmi des débris de poteries romaine près du Lœhrthor à Coblence en 1821.

206 Grand bassin très antique à large bord du diamêtre de 15 ½

pouces du Rhin, le fond travaillé en bosse représente l'annonciation.

207 Une sonnette en bronze à relief; en bas sur le bord aussi en relief ME FECIT IOHANNES FINE A° 1553. Belle pièce.

208 Une bague en cuivre doré très lourde, ayant sur le haut une pierre verdâtre de forme carrée enchassée dans la bague; trouvée dans le tombeau de l'archevêque Baldouin à Trèves.

209 Pierre portative dont les anciens évêques, se servaient pour célébrer la Messe quand ils étaient en tournée; recouverte de tout côté par des lames de cuivre rouge fortement dorées avec des figures en ivoire, des rosettes en émail, etc. Cette belle et rarissime antiquité, provient de l'ancienne abbaye de Sayne près de Coblence; elle est d'une superbe conservation.

210 Un osculum pacis ou reliquaire de cuivre rouge, fortement doré.

211 Un anneau nuptial judaïque assez large, avec inscription.

212 Une bague de cuivre jaune, dont la façon paraît assez ancienne, avec des caractères hébraïques.

213 Un très grand reliquaire en cuivre rouge doré, ayant la forme d'une église gothique, avec beaucoup d'ornemens. Belle pièce bien conservée.

214 Un médaillon travaillé au maillet et au poinçon en relief; le derrière de la pièce étant creux, le champ représente le buste de la reine Anne de France tenant dans ses bras le jeune Louis XIV encore enfant. Cette pièce a été faite par le célèbre Varin, elle est d'une belle exécution.

215 Beau médaillon de forme ovale, contenant le buste casqué de Minerve, d'une belle conservation.

216 Terrine en fonte de forme ronde avec couvercle bombé à figures en relief.

217 Figure en pied d'un Suisse en costume du 16e siècle.

218 Figure en pied du grand St-Christophe tenant sur l'épaule l'enfant Jésus, d'une haute antiquité.

219 Figure ayant le genou sur une boule.

220 Joueur de cornemuse assis sur un piédestal de bois noir. Très ancien grotesquement fait.

221 Figure d'un Espagnol debout, le bras droit élevé. Ouvrage du 16e siècle.

222 Figure du Christ, les bras étendus, une couronne ouverte

sur la tête surmonté de quatre petites croix. Elle est d'une haute antiquité, et d'une fabrique très barbare; les mains n'existent plus.

223 Sonnette en bronze, dont le haut est composée de trois enfans, ayant le dos l'un contre l'autre et se donnant la main; avec figures en relief et la date 1542.

224 La figure d'un chat assis, ouvrage de fonte en bronze grossièrement fait, très ancien.

225 Le Christ assis, les mains liées.

226 Bas-relief en bronze, travaillé au burin, représentant Herscule portant Antée. Superbe ouvrage de sculpture.

227 Idem représentant un Satyre épiant une Nymphe endormie. Beau morceau, d'une belle exécution.

228 Coffre de cuivre rouge fortement doré, avec couvercle bombée, et des rosettes en émail. *Très ancien.*

229 Coffre de cuivre rouge fortement doré, avec couvercle, charnière, et serrure, le tout travaillé en relief au burin.

230 Cuvette de forme ovale, assez profonde en cuivre rouge très mince, dorée dans l'intérieur et travaillée en bosse.

231 Gaine d'un poignard, de cuivre doré avec une chaine et anneau travaillée en ciséelure. Ouvrage ancien.

232 Goblet en cuivre rouge, doré à l'intéreur.

233 Une petite boîte de forme ovale et octogone, avec couvercle bombé à charnière, le tout ciselé au burin et rempli d'émail blanc et bleu. *Pièce très ancienne.*

234 Ancienne lampe de navire à 3 mêches.

235 Amulette russe en cuivre jaune, gravée au burin.

236 Quelques clefs de cuivre jaune, de forme très ancienne; elles sont petites, et de diverses formes.

237 Une bague octogone en cuivre jaune, la gravure est grossière.

238 Une bague ancienne en cuivre jaune, ovale.

239 Une bague ancienne octogone en cuivre jaune.

240 Un médaillon, en bronze, représentant en relief une femme nue, conchée à terre.

241 Un médaillon ovale en cuivre rouge, travaillé en bosse, représentant un cavalier, armé de pied en cap.

242 Une petite clochette en forme de boule, aux armes de Nurnberg. *Très ancien.*

243 Buste de Napoléon, en bronze, ouvrage d'une belle exécution.

244 Abeille, travaillée en relief, ouvrage d'un beau travail, en cuivre jaune ; cette pièce à servie de modèle pour les abeilles à exécuter au lit de l'impératrice Joséphine à Laeken près de Bruxelles.

245 L'aigle impériale avec la foudre, ouvrage en tôle, de cuivre rouge argenté d'un côlé, trouvé à Waterloo.

246 Plaque de shakos du 84me régiment de ligne français, trouvée sur le champ de bataille de Waterloo.

247 L'aigle impériale sans les grenades et sans chiffre, trouvée à Leipzig.

248 Talisman grec gravé. *Antique.*

249 Médaille de bronze de forme ovale, donnée par le Roi de Prusse à ses militaires en mémoire de la campagne de 1813.

250 La même pièce, au revers une croix, donnée par le Roi de Prusse à ses militaires en mémoire des campagnes de 1813-14.

251 La Cène ciselure en cuivre doré encadrée sans glace, par Putinati.

252 Deux chevaux debout sur des piédestaux en bois noir. *Belle exécution.*

253 Chandelier en forme de colonne avec piédestal, contenant les statues de Napoléon et de son fils, ainsi qu'une écritoire. *Belle pièce sous cloche.*

254 Planche de la gravure faite par N. V. D. Bergh d'après Rubens, représentant M. Ophovius. *Bien conservée.*

255 Idem contenant le buste et inscriptions de J. Oldenbarnevelt.

256 Un grand étui à charnière et couvercle avec deux petits étuis à odeurs.

257 Une belle et grande remonstrance en cuivre argenté, de forme pyramidale, du 16e siècle.

258 Un évêque en bronze, assis dans un fauteuil. *Très ancienne pièce.*

259 Ancien pied d'un vase en cuivre doré, travaillé supérieurement à jour.

260 Une ancienne boîte ronde à hosties, avec des arabesques en relief.

261 Buste de Napoléon, bas-relief en bronze.

262 Un petit coffret carré long, doublé en cuivre travaillé et doré, en haut une couverture en albâtre. Ancien ouvrage.

263 Un grand médaillon en cuivre en relief, représentant la victoire.

264 Un grand médaillon en cuivre jaune, représentant le buste d'une femme.

265 Un médaillon en cuivre rouge, portrait de la Vierge.

266 Bas-relief de cuivre en forme de médaillon, représentant une scène comique.

267 Ancien médaillon en bronze, représentant la figure de J. César, fortement travaillé en creux.

268 Quatre autres médaillons en cuivre, représentant différens sujets.

269 Médaillon en cuivre coulé, représentant un homme avec l'ordre de la toison d'or.

270 Petit Christ à la croix en cuivre, les bouts de la croix sont des fleurs de lis.

271 Médaillon rond en cuivre, dans un cercle doré et en relief, représentant les sauvages au spectacle.

272 Médaillon ovale, représentant le portrait d'une femme couronnée, peint sur cuivre et dans un cadre d'argent, en haut un anneau, en bas une fleur de lis, derrière un militaire et une femme près d'une arbre, fait au burin.

273 Médaillon en relief, représentant le portrait du général Belliard.

274 Un beau et grand Christ en cuivre, attaché à une croix noire.

275 13 Médaillons en cuivre argenté, dans des cadres noirs, représentant des empereurs romains, et travaillés en relief.

276 Un ancien reliquaire de cuivre doré, de forme gothique, surmonté d'une statue de religieuse tenant un reliquaire pareil.

277 Quatre bas-reliefs en cuivre doré, travaillés à jour, représentant des portraits et différentes allégories.

278 Un petit lion en cuivre doré, la patte levée.

279 Différentes très anciennes figures en bronze.

280 Petite statue en bronze sur un piédestal, représentant un homme tenant un verre dans la main gauche.

281 Petite statue en cuivre doré, représentant un homme coiffé d'un bonnet, un chien à ses pieds.

282 Une jambe de femme en bronze et courbée.

283 Une petite statue fort ancienne, sur un piédestal noir, représentant une femme portant un enfant au maillot.

284 Une boîte à tabac en cuivre jaune, représentant au dessus le portrait de l'amiralNelson, et dessous les combats qu'il a gagnés

285 Une plaque carrée en cuivre, ayant servie d'agraffe, avec une très ancienne inscription au milieu une couronne avec une fleur de lis.

286 Une statue en bronze doré, sur un piédestal en bois, représentant un guerrier avec casque et bouclier.

287 Un petit cadenas en cuivre et à lettres.

288 Trois très anciens talismans en cuivre avec des figures de saints et saintes et des lettres coptes-grecques; sur un de ces talismans, il y a encore de l'émail.

289 Une très ancienne plaque en cuivre rouge, on y remarque encore quelque dorures, au milieu un écusson en bosse.

290 Une très ancienne planche en cuivre rouge avec dorures, représentant St-Lucas.

291 Le portrait du Christ en cuivre jaune, travaillé au burin.

292 Une douzaine d'anciennes clefs de chambellan, fortement dorées.

293 Un aigle en bronze fortement doré, tenant une bandelette sur laquelle se trouve S-Johan. Ouvrage ancien.

294 Une ancienne mesure en cuivre.

295 Une ancienne boussole en cuivre jaune, en dessous une figure de militaire gravée.

296 Différentes planches en cuivre rouge et gravées, représentant différens sujets. Bel ouvrage.

297 La figure d'un homme coiffé d'un bonnet et portant une hache. Ancien ouvrage.

298 Un petit bas-relief en cuivre rouge, représentant un homme et une femme se donnant la main. Bel ouvrage.

299 Trois très anciens talismans en cuivre rouge, attachés l'un à l'autre.

300 Boîte ronde à charnière, avec une quantité de pointes de cuivre.

301 Portrait du roi George IV d'Angleterre, avec un cadre doré et une glace.

302 Beau bas-relief en cuivre rouge, travaillé en bosse, représentant un homme jouant du violon, autour une quantité d'animaux.

303 Un ancien autel en cuivre doré, incrusté de décorations en argent et de pierreries.

304 Différentes plaques en cuivre doré et argenté, travaillées en bosse, représentant différens sujets.

305 Une ancienne lampe en cuivre damasquiné et en forme de boule.

306 Un fort ancien coffret doublé en cuivre jaune et de gros clous en fer.

307 Une ancienne bague en cuivre avec caractères hébraïques.

308 Différentes anciennes bagues en cuivre.

309 Une ancienne statue en cuivre jaune, représentant un évêque grec avec sa croix.

310 Une ancienne croix grecque en cuivre jaune, s'ouvrant en deux, représentant le Christ à la croix, en dessous une femme qui prie.

311 Une très ancienne boite en bronze, pour mettre les saintes Huiles avec des anciens caractères.

312 Superbe reliquaire en cuivre doré, en forme d'église gothique. Ouvrage travaillé à jour, d'une haute antiquité ; il s'y trouve aussi une quantité de pierreries.

313 Petit reliquaire ovale en cuivre jaune.

314 Un ancien bénitier en cuivre jaune.

315 Un grand et ancien plat rond en cuivre jaune, au milieu une inscription et un ange tenant deux écussons.

316 Deux médaillons en cuivre jaune représentant le siège de la Bastille.

317 Un beau médaillon de Louis XIV.

318 Deux plaques de cuivre jaune dans des cadres noirs, et travaillées en bosse, représentant l'une l'adoration des des Mages, et l'autre des bergers. Beaux morceaux.

319 Médaillon en cuivre doré, portrait de Buonaparte, très bien exécuté.

320 Une très ancienne plaque en cuivre, un peu endommagée représentant une figure grossièrement faite, en bas une ancienne inscription.

321 Statue représentant un ancien Espagnol, sur un piédestal noir.

322 La gaîne en cuivre d'un couteau ou poignard, sur un piédestal noir. Ancien ouvrage.

323 Un petit groupe en cuivre, sur un piédestal noir, représentant deux personnes qui se tiennent par les bras.

324 Un ancien tire-bouchon, représentant d'un côté un grand nombre de vaisseaux, et de l'autre un amiral.

325 Un coffret en plaques de cuivre doré, travaillées à jour en haut une menotte avec des cristaux. Fort ancien ouvrage.

326 Suberque plaque sépulcrale en cuivre de 9 pieds de haut et 5 1/2 pieds de large, parfaitement ciselée, avec figures de chevaliers armés et équipés, les armes des comtes de Heers et incription de 1332. Bien conservée.

327 Plaque sépculrale en cuivre de 8 1/2 pieds de haut et 6 pieds de large, très bien ciselée avec deux figures au centre, l'une de Ricald de Rivière et l'autre de Johanna Scheiffart Mérode son épouse, avec les armes et inscription de 1540. Belle pièce.

OBJETS EN FER.

328 Une croix richement ornée des deux côtés en argent.

329 Très ancienne discipline en fil d'archal, large de deux pouces, longue de 2 pieds 8 pouces. Trouvée dans le couvent de Besselich près de Coblence, à sa suppression.

330 Tableau de la fabrique de Sayn, représentant en relief le monument sépulcral de M. Caelio.

331 Idem représentant en relief l'ancien monument appellée le *Koenigs stuhl.*

332 Idem représentant en relief la Porta Nigra à Trèves, telle qu'elle est présentement restaurée.

333 Un grand étui en maroquin à compartimens, dans lesquels sont placés 16 outils de jardinage, beau travail en acier poli relevé avec des incrustations en or, et à manches en ivoire. Joli nécessaire richement decoré, qui a appartenu au duc d'Orléans, grand-père de S. M. Louis Philippe.

334 La tête d'une pipe en fer, trouvée dans les fouilles faites il y a quelques années dans les ruines du château de Godesberg près de Bonn.

335 Clef en fer, avec une très large barbe très figurée, trouvée il y a quelques années dans les ruines du vieux château de Werner-Eck près de Coblence. Très bien conservée.

336 Espèce de clef à secret, trouvée dans les ruines du vieux château de Stolzenfels.

337 Petit coffre fort ancien carré long, ciselé.

338 Un idem.

339 Serrure italienne dite de chasteté, ornée de ciselures, elle est doublée en soie couleur rose. Pièce très curieuse.

340 Poignard à deux tranchans et manche en corne, trouvé à Schiedam en 1770.

341 Stilet espagnol avec gaine.

342 Pipe en fer, trouvée en terre à Tongres il y a quelques années.

343 Mouchette de forme très ancienne, ornée de quelques gravures. Pièce assez massive.

344 Clef de forme très ancienne et très grossièrement faite.

345 Couteau garni en argent et en ivoire. Ce beau morceau fait à Namur par Leveaux, se compose de 30 pièces diverses.

346 Petit couteau à une lame sans charnière, avec manche en agathe monté en argent, très bien travaillé. Ancien ouvrage.

347 Encrier de forme ancienne, tôle et ornemens en cuivre doré, avec chandelier, mouchette et un écran, le tout tenant ensemble.

348 Une tabatière de forme ronde et platte avec le buste très bien fait et rassemblant de Napoléon, en relief, fait à Sayn près de Coblence.

349 Médaillon en relief, ouvrage de fonte faite à Sayn, représentant la Vierge assise, tenant l'enfant Jésus sur ses genoux, le petit St.-Jean à côté, les mains jointes. Belle pièce de forme ronde.

350 Portrait de la reine des Pays-Bas, ouvrage en fonte de la fabrique de Sayn, de forme ronde, le buste en relief.

351 Une bourse à serrure en fer, assez massive.

352 Médaillon ovale représentant le buste de feu le Roi de Saxe, en relief, fer coulé, de la fabrique de Sayn.

353 Six jettons en fer coulé de forme ronde, représentant divers objets, en fonte coulé à Sayn.

354 Médaillon rond, de fonte, représentant en relief les aigles impériales d'Autriche et de Russie; et celui de Prusse.

355 Une trousse en cuivre avec couteau, fourchette, fer à éguiser; le tout monté en bois de chevreuil, et une cuiller en corne, sur laquelle sont gravés deux lits.

356 Un panier à ouvrage de forme ronde à anse et couvercle, en fil de fer argenté et doré. Ouvrage très compliqué.

357 Une discipline en fil de fer très mince entrelacé en forme de cordons. Ancien ouvrage trouvé dans un couvent.

358 Une grande serrure de porte avec une clef, pièce remarquable par son beau travail.

359 Une serrure moins grande, mais d'un travail plus compliqué avec clef. Ancien ouvrage.

360 Une grande serrure dite allemande, avec quelques ornemens, elle est très ancienne, la clef est compliquée.

361 Cadenas d'une forme très ancienne, et d'un ouvrage très compliqué; la clef est un chef-d'œuvre. Assez grande pièce.

362 Deux coins de fer, trouvés en 1810 fichés à une grande profondeur dans les fentes des rochers calcaires d'Argenteau près de Visset,

363 Une tête de mort sculptée en bois mi-grandeur, enfermée dans une enveloppe en fer de tôle, qui s'ouvre en 9 parties avec autant de charnières, par un ressort sur le haut et un chandelier, de façon qu'en poussant le ressort les 9 parties tombent et laissent voir la tête, quand le tout est fermé cela forme une grosse boule. Ancien ouvrage.

364 Une jolie canne en acier travaillée en torse, très mince, ayant en haut une bouton plat gravé.

365 Très belles clef et serrure ornées de quelques ornemens en dorures, d'un poli parfait.

366 Tasse en fer, avec la date de 1316, trouvée en 1830 dans les ruines de l'ancien château de Rheinsfeld.

367 Ancien ciseau en fer damasquiné avec des dorures, la tête représentant le bec d'un aigle.

368 Deux grands médaillons en fer coulé, de la fabrique de Sayn, représentant l'un un sacrifice à l'Amour, et l'autre un jeune homme entre deux femmes.

369 Grand couteau, à manche en ivoire avec une quantité de pointes d'acier.

370 Différentes clefs. *Très anciennes.*

371 Une quantité d'instrumens dans un étui en fer.

372 Ancien instrument en fer, à tuyau creux qui s'ouvre en quatre parties.

373 Ancien petit couteau dont le manche est en cuivre travaillé en bosse.

374 Fourchette à manche verte avec des ornemens en argent.

375 Couteau turc, avec des caractères arabes.

376 Une croix en fer travaillé à jour avec les portraits de Blücher et de Wellington.

377 Différents médaillons en fer coulé, représentant différents sujets.

378 Portrait d'un général en fer coulé et en forme de médaillon.

379 Médaillon en fer coulé, portrait du Pape Pie VII.

380 Deux coins en fer avec des armes d'évêques.

381 Une discipline toute en fil de fer, très légèrenne et travaillé. Ancien ouvrage.

382 23 Coins en fer des anciennes médailles et monnaies des électeurs de Trèves. Très bien conservés.

OBJETS EN ÉTAIN ET EN PLOMB.

383 Divers bas-reliefs, médaillons, figures, plats ciselés et autres objets divisés en plusieurs lots.

OBJETS EN CORNE.

384 Un cor de chasse, sculpté et garni en argent. Belle et très rare pièce, fort ancienne.

385 Très antique cor de chasse travaillé à côtes, garni en cuivre rouge.

386 Cornet à poudre, fait de la corne d'un chamois.

387 Morceau de corne de cerf travaillé en relief.

388 Canne et pipe de corne de cheval-marin. Longue 32 pouces.

389 Cor de chasse, fait d'une corne de buffle, monté en cuivre doré. Très ancienne pièce.

390 Un morceau de corne de cerf, où se trouve au milieu une chévrotine en fer.

391 Un petit cornet monté en argent avec anneau, sifflet et inscription, provenant de l'archiduc Maximilien, gouverneur de Brabant en 1495. Belle pièce.

392 Boite en écaille, travaillée en filigranes d'or.

393 Un médaillon rond en écaille, dans un cadre noir, représentant Vénus et l'Amour.

394 Une ancienne loupe en écaille, sur le dessus un camé avec deux figures en nacre de perle.

OUVRAGES EN BOIS.

395 Un grand autel de forme et fabrique gothique, travaillé en bois, représentant le portement de la croix; les figures ont près de 2 pieds d'élévation. Haut avec les accessoires, 8 pieds 7 pouces, long 4 p. 8. p.

396 Deux anciennes chaises ou prie-dieu, de forme et fabrique gothique.

397 Un grand reliquaire en bois. Long environ 7 pieds sur 3 de haut et 2 et demi de large. D'une haute antiquité; provient d'uue petite église à Boppand, qni a été vendue et démolie en 1822.

398 Un reliquaire en bois ayant la forme d'une église ancienne, les quatre faces ainsi que le toit sont peints à l'huile sur un fond de craye, et représentent l'histoire de plusieurs martyrs.

399 Autre reliquire en forme d'église gothique, tout travaillé à jour et doré, avec quelques peintures anciennes a la colle, ornées de quelques armoiries.

400 Un petit reliquaire, dont le haut qui s'ouvre à charnière a la forme d'un toit d'église.

401 Un petit autel en forme d'armoire à double porte. Haut 3 pieds sur 2 1/2 de large, et 8 pouces de profondeur.

402 Une croix en bois de Brésil, tout à fait unie. Haute de 1 pied 4 pouçes, ornée d'un côté d'une multitude de petites pointes en argent enchassées dans le bois.

403 Un tableau de forme ronde d'un diamètre de onze pouces, de l'épaisseur d'un planche ordinaire, représentant la Hollande sous la figure d'une femme assise.

404 Un petit coffre de la hauteur de 8 pouces, et long de onze et demi pouces, de bois de Brésil, arrondi sur le haut.

405 Une tabatière en boisde buis, travaillée toute autour et en haut en bas-relief.

406 Petite figure en buste d'une vieille femme.

407 Petite armoire en bois de chêne, dont les ornemens sont en marbre ainsi que les deux colonnes; le tout est incrusté et travaillé avec beaucoup de soin.

408 Armoire ou buffet en bois de mahoni, tout ornée de dorures et d'incrustations en ivoire et bois noir.

409 Cage d'oiseau carrée terminée en haut en forme de toit, elle est composée d'une infinité de petites pièces de bois, entrelassées ensemble.

410 Petite armoire de bois de cérisier en forme d'autel, à double battant avec serrure, charniers et décorations en argent.

411 Modèle du temple à Jérusalem travaillé en bois de cèdre, incrusté de beaucoup d'ornemens en nacre de perles et d'iv.

412 Petite boite à couvercle plat et charnière, incrustée avec des ornemens en nacre de perles.

413 Un coffre à couvercle plat, sans charnière, le haut et les côtés sont sculptés avec beaucoup de soin.

414 Un tableau carré de forme octogone, représentant en relief la reine de Saba à genoux devant Salamon.

415 Un violon de forme antique. Long de 16 pouces, le corps n'a que 1 $^{1}/_{4}$ de large, il est à 4 cordes.

416 Petit coffre carré long, avec couvercle et charnière ainsi que serrure; les côtés sont enrichis de bas-reliefs à fond d'or.

417 Petit coffre carré long avec couvercle charnière et serrure, le haut et les côtés sont sculptés grossièrement en feuillages et arabesques.

418 Petit coffre en forme de malle, avec couvercle bombé, serrure et charnière, tout recouvert de cuir noir.

419 Petit coffre en bois de Brésil, carré long, avec couvercle de la forme d'un cerceuil, serrure et charnière, le tout est unie, mais garni de bandes en cuivre.

420 Un étui en bois de buis pour y placer une pipe de terre.

421 Une tabatière ancienne en forme d'une flache à poudre.

422 Autre petite tabatière de bois de buis en forme d'une poire, monté en ivoire.

423 Râpe à tabac faite en bois de buis.

424 Bas-relief ovale long, renfermé dans un petit cadre de bois noir, représentant les bustes de Daniel de Muderbach et sa femme.

425 Ancienne figure en pied d'un vieillard à barbe.

426 Petit groupe composé d'un chasseur, tenant son fusil et un chevreuil par la jambe, accompagné de ses deux chiens.

427 Figure en pied d'un homme tenant dans la droite un poisson.
428 Petite figure de St-Martin à cheval partageant son manteau avec un pauvre qui est couché à terre.
429 Petite pièce de bois carré oblong, représentant le Péron de Liège.
430 Petite cuvelle tournée en bois d'if.
431 Grande cuiller en bois de tilleul avec une chaîne au bout du manche travaillé de la même pièce, ouvrage fait en Suisse. Long avec la chaîne 19 pouces.
332 Chaîne de 39 anneaux de forme ovale ayant à chaque bout, une cuiller, ouvrage fait d'un seul morceauen Suisse, de bois tilleul et ayant en longueur 5 pieds 5 pouces.
433 Une dito de 3 pieds 9 pouces.
434 Bocal en forme de calice, le pied ainsi que le haut d'un travail fait au tour. Il s'y trouvent plus de 50 autres calices qui s'en boitent l'un dans l'autre, le tout renfermé dans un étui en bois.
435 Bâtonfait d'une branche d'épine; le haut qui est en buis, est fait en forme de crossette et représente la Sainte Vierge debout couronné tenant l'enfant Jésus.
436 Un bâton feré en bas, fait d'un branche de bois de liège avec écorce.
437 Un coffret en forme de pupître, dont la couverture est bourée et revêtue de velours vert.
438 Deux tableaux entourés d'un petit cadre, représentant deux paysages avec figures; le tout est travaillé en mosaïque, en bois, mis en couleurs. Ouvrage joli et ancien, et fait avec soin.
439 Deux tableaux, représentant la place St.-Marc à Vénise, et le château St.-Ange à Rome; le tout travaillé en mosaïque en bois, mis en couleurs, comme un tableau à l'huile. Ouvrage ancien fait avec beaucoup du soin et de peine.
440 Un grand souflet, fait en bois de chêne et cuir, avec la pointe en cuivre et fort orné.
441 Un grand cabaret en bois d'acajou dont les bords et l'intérieur sont en marque teries de différens bois des Indes.
442 Trois figures en pied, une femme et deux hommes, sur des piédestaux sculptés et dorés, les visages et les mains sont en ivoire, les corpsen bois.
443 Deux figures sur un piédestal, même fabrique.

444 Le modèle en bois de chène de la guillotine, avec tous les accessoires nécessaires. Cette pièce fut envoyé dans le temps de la révolution française par la Convention à la municipalité de Bruxelles et a eté vendue en vente publique.

445 Quatre figures en pied de mendians, sculptés en bois.

446 Une noix de coco, travaillée en relief, représentant différens sujets, et montée sur un piédestal tortueux.

447 Joli ouvrage en bois travaillé à jour, en forme de ballon.

448 Un très grand et ancien chapelet en bois de buis, en bas une croix avec Christ.

449 Un capucin et une religieuse en bois, la figure en os.

450 Une figure hideuse à perruque en bois, montée sur un piédestal noir.

451 Une cuiller en bois et se fermant, en haut le Christ à la croix entre les Saintes Femmes. Ancien ouvrage.

452 Une pipe en bois de buis, supérieurement bien travaillée et garnie en argent; elle représente des chasseurs en relief.

453 Petite croix en bois de Brésil, toute garnie de petites pointes de fer. Ancien ouvrage.

454 Deux beaux vases travaillés et sculptés ouvrage des habitans de la Forêt Noire.

455 Une tabatière en buis en forme de vaisseau, très bien travaillé. Ancien ouvrage.

456 Une tabatière en buis travaillée en forme de tortue.

457 Un petit vase en noix de coco, garni en argent.

458 Une tabatière d'un fruit des Indes, garni en argent.

459 Plusieurs anciens éventails travaillés en bois.

460 Un coffre carré long, sous glace, en bois des Indes, très joliment travaillé dans le genre gothique.

461 Une table en chêne, dans le genre gothique.

462 Un ancien petit rouet.

463 Sept anciennes chaises en chêne, tressées dans l'intérieur en jonc.

464 Dix chaises fort anciennes, en bois de chêne travaillé à jour.

465 Un Christ à la croix en bois, au-dessus le St.-Esprit et le Père-Eternel, au pied de la croix, la Vierge. Ancien ouvrage.

466 Une fort ancienne et très grande remontrance en bois, travaillée à jour.

467 Sept beaux et anciens bas-reliefs en bois, représentant la naissance et la passion du Christ.

468 Bas-relief en bois dans un cadre sous glace, représentant des baigneuses, et des chiens. Ouvrage très bien fait.

469 Six chaises et un fauteuil en chêne. Travail gothique à jour.

470 Une grande armoire à glace dans le même genre.

471 Un ancien tableau, en bois de chêne, tout sculpté, représentant une forteresse et des troupes.

472 Deux cercueils en bois, dans lesquels se trouvent deux figures en cire, pour démontrer la décomposition des corps humains.

473 Trois statues en bois, représentant deux femmes et un homme nus.

474 Un joli ouvrage tout en pièces de bois rapportées.

475 La statue du Christ en bois, attaché à une colonne; très bien fait et ancien ouvrage.

476 Six petits tableaux en bois sculptés, le 1er représente, une vielle femme disant son Rosaire, - 2e un mendiant avec une jambe de bois, - 3e Minerve assise, - 4e une femme assise tenant un verre à la main, 5e Judith avec la tête d'Holopherne, - 6e Hercule tenant Cerbère enchainé.

477 Un très ancien coffret en bois de chêne, tout sculpté en arabesques.

478 Plusieurs morceaux de bois, trouvés dans l'intérieur de vieux arbres, avec des empreintes de croix et autres emblêmes.

479 Petite armoire à deux battans, en bois, joliment travaillé en arabesques, dans l'intérieur une quantité de tiroirs.

480 Un petit balai en bois tout découpé provenant de la forêt-noire.

481 Une petite écuelle en bois des Indes.

482 Un petit instrument en bois de Brésil, en forme de tonneau, sur le haut un médaillon très artistement travaillé.

483 Une petite armoire avec des layettes dans lesquelles se trouvent des empreintes en plâtre.

484 Une jolie armoire à layettes pour médailles, travaillées avec des arabesques incrustées en ivoire.

OBJETS EN PIERRE.

485 Portrait à mi-corps et fortement en relief, de C. Von Wiltberg 1570. Bien conservé.

486 Ancien bocal de pierre transparente de couleur verdâtre, taillé d'une seule pièce excepté le fond et le couvercle, qui est à larges bords en argent doré, enrichi d'émail de couleur verte et rouge; sur le milieu du couvercle est attaché une petite statue d'argent doré représentant un chevalier debout armé de pied en cap. Cette belle pièce provient de Lothaire de Metternich électeur de Trèves.

487 Local sans couvercle de lave du mont Vésuve, de couleur grise, veinée de noir et blanc.

488 Autre bocal aussi de lave du Vésuve de couleur grise, mais plus veiné de noir.

489 Antique cruche sans anse, d'une seulepièce d'albâtre.

490 Moule avec figures et date taillés, trouvé en 1822 à Coblence dans des fouilles faites à la porte du Rhin.

491 à 503 Onze bas-reliefs en albâtre dans des cadres dorés sous glaces.

504 Petite statue de la Saint-Vierge en albâtre. Fort ancienne et bien conservée.

505 Idem de St.-Simon.

506 Le Christ à la croix, supérieurement sculpté en marbre gris veiné d'un gris plus foncé. La croix est en bois, et le tout est enfermé dans une caisse à porte vitrée, tout à fait dorée; en haut les armoiries de la famille de Breidbach, le fond est en velours noir.

507 et ooo Deux cadres dorés avec des mosaïques de Florence, par Florentinus 1704.

508 Une suite de huit tableaux en mosaïque de Florence, chacun dans une cadre doré, tous du même maître.

509 Deux petits tableaux de la même fabrique, aussi dans des cadres dorés et représentant de petits paysages.

510 Trois tableaux en albâtre, peints à l'huile par C. Paifhoven 1758.

511 Deux tableaux de forme ovale, aussi d'albâtre, peint à l'huile dans des cadres de bois noir.

512 Table gothique de forme octogone, sculptée en bois; le plateau est une pierre d'ardoise du diamètre de 2 pieds 9

pouces, supérieurement gravée avec des armoiries et noms de famille et la date 1567.

513 Une grande terrine de forme ronde de Serpentine, d'une seule pièce; au milieu est un vase aussi de la même pierre avec couvercle.

514 Cinq goblets en pierre de Serpentine qui se placent l'un dans l'autre, artistement faits et joignant exactement.

515 Une urne ou vase de Spaath Fluor de Derley-Shire en Ecosse d'une belle forme et couleurs. Haute de 6 pouces.

516 Une jatte avec son pied de la même pierre, diamètre 4 ½ pouces.

517 Deux salières de forme oblonge creusées dans du cristal de roche améthisé. Long chacun de 1 pouce sur 2 ½ de large.

518 Etui en bois pétrifié monté en or et incrusté de filigranes or et argent ainsi que de petites paillettes de Burgos, représentant des papillons scarabées, oiseaux etc. Superbe pièce d'un travaille soigné. Haut 4 pouces.

519 Médaillon ovale et plat d'agathe grise, représentant le buste du prince évêque de Spire comte de Waldendorff.

520 Médaillon rond d'un quart de pouce d'épaisseur, fait en pierre à lithographier avec inscription gothique.

521 Une pierre de touche de forme carré long, gravée sur les deux côtés.

522 Une pierre de lave du mont Vésuve de forme carré long, plate de chaque côté, à moitié polie et peinte.

523 Deux enfans couchés, sculpture en bosse de marbre blanc.

524 Une femme nue couchée sur un drap, sculptée d'un seul morceau de marbre de couleur grise. Jolie pièce.

525 Petit goblet à calice de pierre d'agathe, monté en argent doré.

526 Petite pierre d'amétiste en octogone long, représentant en creux le buste couronné de Chilpéric II roi de France.

527 Petite pierre de forme ronde platte sur le bas, et travaillée en relief sur le haut, représentant une femme assise sur un bœuf tenant de la droite une flèche et de la gauche une bannière au milieu de laquelle se trouve un cœur, pierre pareille à celle qu'on employe pour lithographier. Diamètre 1 ½ pouce.

528 Petite pierre noire octogone, dont les coins sont encore rompus avec lettres incrustés de couleur blanche.

529 Petite tabatière d'agathe couleur brune, forme ovale, à charnières en argent doré.

530 Petite jatte en agathe, couleur grise vainée de brun.
531 Deux couples de boutons de chemise en agathe, montés en argent. Objet ancien.
532 L'adoration des Mages, sculpture en grand relief sur albâtre. Ouvrage très ancien.
533 Deux tableaux en albâtre avec des dorures.
534 Un idem, la flagellation.
535 Deux id. les nôces de Canaan, l'autre la chaste Susanne.
536 Deux id. le roi Aswerus sur son trône, l'autre St-François.
537 Un dito, Jonas sortant de la baleine.
538 Deux dito, représentant l'un le buste du Christ, l'autre celui de la Ste-Vierge. Anciens ouvrages.
539 Un dito, représantant la Cène, orné de dorures.
540 Un joli petit cabaret dont le fond est en marbre d'Italie, et les bords encadrés en acajou. Belle pièce.
541 Une urne avec couvercle en marbre de 6 espèces différentes.
542 Un beau vase en pierre de Serpentine avec couvercle.
543 Une cruche en serpentine avec couvercle.
544 Une urne avec couvercle en serpentine.
545 Une dito avec couvercle en serpentine.
546 Une aiguière d'une belle forme, à côtes.
547 Un pot en serpentine, joliment veinée.
548 Un pot en serpentine avec couvercle arrondi.
549 Un dito dont le corps est bombé et à facettes.
550 Un dito de forme tout à fait ronde.
551 Une boîte de serpentine, de forme ronde à couvercle applati.
552 Une dito avec couvercle.
553 Deux tasses et soucoupes en serpentine.
554 Deux dito plus petites.
555 Une pierre carré oblong avec inscriptions et figures.
556 Trois tableaux en albâtre, cintrés en haut et en relief.
557 Buste de Minerve en pierre verte.
558 Un ancien chapiteau travaillé à jour, en marbre blanc. Ouvrage gothique très ancien.
559 Un ancien autel portatif en marbre dans un cadre de bois.
560 Une belle tête de mort en marbre blanc.

561 Trois saints en albâtre. Ancien ouvrage.

562. Statue de saint en albâtre, tenant dans une main un livre ouvert, à ses pieds un ange.

563 Statue en albâtre, représentant une femme, ayant sur une main un oiseau et dans l'autre un ancre. Ancien ouvrage.

564 Bas-relief en albâtre dont un coin est cassé, représentant la Cène

565 Ancien petit autel sous glace, très bien fait.

566 Les emblêmes des quatre Evangélistes, fortement sculptés. Très ancien ouvrage, quatre grands médaillons ronds.

567 Petit tableau carré long en schiste, représentant des montagnes.

568 Tour à créneaux en albâtre.

569 Un marron en ~~marbre~~, bien fait.

570 Petite pierre carrée et travaillée. Ouvrage ancien.

571 Une agathe enchassée dans de l'argent, en haut un anneau.

572 Pierre en forme de cocin, enchassée dans de l'argent. Ouvrage ancien.

573 Une petite figure en jais noir, sur un piédestal. Ancien ouvrage.

574 Une tabatière carré long, d'une espèce de talc.

575 Un coupe ronde en agathe.

576 Une belle coupe ovale en agathe, garniture d'argent doré.

BRODERIES, TAPISSERIES, ETC.

577 Quatre broderies de forme ronde, en or et en soie, représentant de sujets de la Passion.

578. Croix en broderie, le fond avec figures et inscriptions. Très ancienne et bien conservée.

579 Autre broderie à figures fond en or, comme la précédente.

580 Broderie en soie de diverses couleurs, dans une cadre de bois noir, d'une sculpture très ancienne.

581 Boite carrée longue, recouverte de velours cramoisi, entourée de broderies en or.

582 Deux tableaux brodés en soie de diverses couleurs, encadrés sous glaces.

583 Une grande bourse tricotée en soie et richement brodée en or.

584 Une dito en perles de couleur d'une grande finesse. Ouvrage assez ancien.

585 Une dito plus petite, brodée en perles de couleur. Ancien ouvrage.

586 Un livre de prières, dont la couverture est brodée en perles de couleur.

587 Les armoiries de la famille de Stocken, brodées en or et en soie de couleur.

588 Armoiries brodées en or et en soie de couleur.

589 Ecusson brodé en or, argent et soie de couleur, représentant Saint-Géorges à cheval terrassant le dragon.

590 Grand portefeuille brodé en perles de couleur. Ancien ouvrage.

591 Petite bourse en velours brun, brodée en chainons d'argent par bandes. Très ancien ouvrage.

592 Deux beaux tableaux sous glace avec cadres ornés et dorés.

593 Plan et gravure du château de Honsholerdick, appartenant dans le temps au prince Frédéric-Henri de Nassau-Orange, faits par Balthazar Florentius à Berckerode.

594 Grand bouquet de fleurs de forme ovale.

595 Figure de Christ sur soie.

596 Ruban blanc de soie, fait en mémoire de la bataille de Doggersbank. *Très rare.*

597 Une pièce de tapisserie haute-lisse, faite à l'aiguille.

598 Plusieurs médaillons représentant des armes de famille. Ancien ouvrage.

599 Ancienne tapisserie de soie en bandes longues, représentant le Christ entre deux anges, et une quantité de figures de saints.

600 Deux tableaux en soie dans des cadres dorés, représentant les arcs de triomphe illuminés lors du couronnement de Joseph II.

601 Trois drapeaux brodés en soie, provenant des anciens tribunaux secrets de la Westphalie.

602 Différentes étoffes représentant des sujets divers.



CRISTAUX ET VERRES.

603 Bocal avec couvercle, aux armes de la famille de Breidbach-Buresheim couronnées.

604 Bocal avec couvercle à pointe, aux armes de l'électeur Joseph-Clément de Cologne.

605 Verre à calice, aux armes de la famille de Tubeuf.

606 Bocal de forme cylindrique avec inscriptions et signatures authographes de 1637.

607 à 609 Trois goblets gravés à sujets libres.

610 Petit chien barbet debout dans une cage, par le fameux Duménil.

611 Ceinture de femme, par le même.

612 Deux cérises, par le même.

613 Un plumet en forme d'aigrette, par le même.

614 Une cuillier en cristal de roche avec le manche de même, au milieu une monture en argent doré, avec camée représentant la tête d'un enfant en relief fait en onix blanc. *Très antique.*

615 Saint-Paul, dans un médaillon ovale de cristal de roche.

616 La Flagellation, dans un cadre doré. Ancien ouvrage bien conservé.

617 Bocal avec couvercle taillé en facettes; le pied est en trois morceaux visés ensemble. Hauteur de l'ensemble 3 pieds. *Belle pièce.*

618 à 710 - 92 Bocaux et verres divers, taillés et à inscriptions.

711 Canette de forme de cafetière dont le bec est en argent.

712 Pot en verre à col très effilé et corps bombé. Singulière pièce ancienne.

713 Un dito en verre vert, un peu endommagé. Ancien ouvrage.

714 Figure grotesque d'un homme nu, le chapeau sur la tête, les bras posés sur les hanches.

715 Bouteille de verre bleu à côtes, presque ronde, un peu applatie.

716 Petit panier de forme ovale, avec une longue chaine aussi en verre.

717 Coupe à pied effilé avec couvercle, toute à côtes, et a trois anneaux aux côtes.

718 Une dito de forme ovale sans couvercle, avec quelques ornemens sur le pied un peu bombé.

719 Une dito de forme ovale à grosses côtes ondulées et taillées, avec un pied effilé.

720 Une dito carré long à un bec, taillée.

721 Une dito à côtés ondulées, gravée en arabesques.

722 Quatre petites coupes de forme ovale et ondulées, gravées avec des fleurs et feuillages. Jolies petites pièces.

723 Verre en forme de calice; le pied s'emboite dans le verre, qui a au bas de petits trous par où la liqueur s'épanche.

724 Un verre dito octogone à coins rompus, à couvercle.

725 Une verre dito; le calice est très artistement gravé avec des figures et des arabesques.

726 Goblet à corps large sur un pied effilé.

727 Goblet en forme de grosse botte.

728 Verre en forme de chapeau à trois cornes.

729 Deux bocaux en forme de pistolets, gotesquement faits.

730 Petit panier à anse et à jour, de forme carrée.

731 Petite orbeille à deux anses, et à jour, de forme ronde.

732 Petit verre à protubérances.

733 Deux petits goblets de forme octogone à deux anses.

734 Deux petits caraffons taillés à côtes aux armes de la famille de Breidbach.

735 Deux petits platineaux à pieds minces.

736 Petite cannette à une anse.

737 Bocal à large pied orné et doré.

738 Un dito, le dehors peint en diverses couleurs. Belle et ancienne pièce.

739 Un dito, contenant en diverses couleurs les douze apôtres, figures en pied. Belle et ancienne pièce.

740 Un dito, contenant en dorure la figure en pied de la mort enlevant un vieillard, avec la date de 1599.

741 Grand bocal de verre vert, avec les armoiries de l'empereur et des électeurs; et des inscriptions et ornemens. Belle pièce.

742 Grand verre un peu plus large en haut qu'en bas à côtes en spyrale.

743 Un dito, brut à l'extérieur. Ancien verre.

744 Un dito plus petit. Très ancien.

745 Goblet épais, taillé en arabesques.

746 Un dito moins grand.

747 Un dito tout uni, en couleur bleue.

748 Un dito très épais, taillé à côtes, aux armes de Brandenbourg et de Pologne.

749 Un dito épais, taillé avec des grappes de raisins.

750 Un dito à anse, de couleur bleue, avec des ornemens en or.

751 Tasse et soucoupe avec une anse richement dorée, avec des bouquets et guirlandes de fleurs en couleur. Belle pièce.

752 Tasse et soucoupe sans anse, de couleur rouge. *Pièce très rare.*

753 Flacon empaillé, en forme d'une corne de bœuf, de verre vert, à bouchon à vis en étain.

754 Bouteille difforme blanche tirant sur le gris. Trouvée dans les débris du vieux château de Terschuren près de Bilsen en 1809, parmi les décombres provenant d'un incendie.

755 Grande croix en cristal de roche, haute sans le pied qui est de cuivre doré, de deux pieds. *Superbe pièce.*

756 Une quantité de verres avec différentes peintures.

757 Petit cadre en velours noir, dans l'intérieur la Vierge couronnée avec l'enfant Jésus ; peint sur verre, avec de très anciens caractères.

758 Globe en verre blanc, monté sur un piedestal tortueux.

759 Cristal enchassé dans de l'argent. Ouvrage ancien.

760 Un serrurier à l'ouvrage et assis à une table, le tout dans un bocal en verre. Ouvrage très bien fait.

761 Deux morceaux de verre fort épais et doré sur le haut, trouvés dans le tombeau de Charlemagne à Aix-la-Chapelle, provenant d'une mosaïque.

OBJETS EN TERRE CUITE.

762 à 850 - 89 pots, cruches et vases de différentes formes, grandeurs et époques, avec ornemens, figures et inscriptions. Divisés en 88 lots.

OBJETS EN DIVERSES MATIÈRES.

851 Bocal antique de noix de coco, avec pied et couvercle en cuivre.

852 Cannette en bois incrustée en étain, avec anse et couvercle à charnière

853 Cannette en bois incrustée en étain; le couvercle et l'anse sont du même métal.

854 Une idem avec couvercle et anse en étain.

855 Cannette antique en étain avec anse et couvercle à charnière.

856 Cannette en fer blanc avec anse et cercle.

857 Très grande cruche en fer battu, aplatie des deux côtés.

858 Cruche en cuir très épais et travaillée en bosse.

859 Une dito plus petite, les ornemens aussi en bosse.

860 Grand bocal en bois, la coupe moins haute que la couvercle qui se termine en tour flanquée de quatre tourelles; le tout travaillé au couteau et en bois de tilleul avec inscription.

861 Bocal en bois de bouleau avec l'écorce, couvercle terminé en pointe.

862 Un dito, ayant la pointe du couvercle plus élevée et ornée.

863 Gobelet en bois d'if avec un couvercle plat.

864 Cruche en bois de buis, le couvercle ainsi que l'anse sont en etain avec écusson gravé.

865 Une dito plus petite sans lettres dans l'écusson et autrement ornée.

866 Gobelet de bois d'if, aussi large en bas qu'en haut avec son écorce.

867 Cannette d'albâtre de forme ronde à côtes; le couvercle, l'anse et le cercle au pied sont en étain.

868 Bocal en corne, le haut est un peu en flûte et le pied est plat: il est orné de trois boucs avec quelques autres ornemens.

869 Grand gobelet à couvercle surmonté d'un bouton, le bas est moins large que le haut, l'extérieur est un peu brut, tandis que l'intérieur est poli; le tout travaillé au tour, très épais et fortement doré. *Belle pièce ancienne:*

870 Très grande cruche en étain avec couvercle et anse du même métal, ainsi qu'une seconde anse en fer assez massive, se tournant et faite pour la porter.

871 Bouteille en cuir bombé et joint ensemble de deux côtés.

872 Gobelet en cuir ayant la forme d'un soulier à pointe relevée. Ouvrage ancien.

873 Un dito plus petit.

874 Un dito très grand avec le coude-pied en forme de tête de lion. Singulière pièce.

875 Pot entouré de cercles de cuivre doré, sur quatre pieds, avec couvercle en cuivre doré, très bien travaillé, en haut un bouquet. Ancien ouvrage.

876 Cannette de terre composée, toute montée en argent doré, avec armes de Bourgogne; en haut une médaille en argent dans le couvercle. Ancien pièce.

877 Cannette en cuir montée en argent. Ancien ouvrage.

878 Joli vase brun avec des figures sur les côtés, le couvercle tient par une chaine d'argent.

OBJETS EN AMBRE.

879 Petit autel en bois entièrement revêtu de lames d'ambre; et dont les jointures et les coins sont ornés de décorations en argent doré, et en pierres fines montés en argent doré avec figures. Ancienne pièce.

880 Petit rouet de la hauteur de deux pouces très artistement fait.

881 Petit devidoire sur trois pieds de deux pouces de haut, aussi travaillé avec beaucoup d'art.

882 Buste du Christ vu de face avec une draperie autour. Ouvrage très ancien.

883 Médaillon rond, orné d'un cercle en or, avec anneau; et représentant en relief le buste du roi de Pologne Jean Sobiesky.

884 Un couteau à circoncir, dont le manche est en ambre jaune et monté en argent; dans ce manche se trouvent incrustés quatre petits médaillons ovales à figures.

885 Figure en pied d'une religieuse voilée, dont le visage et les mains sont en ivoire, le reste en ambre.

886 Deux petits bustes de femme en ambre ordinaire.

887 Une pièce d'ambre plat, presque carrée, sur une des faces sont gravés des arabesques

888 Coffret de forme octogone long, orné de petites colonnes; le couvercle est surmonté d'un petit chien en ambre jaune. le tout est très artistement travaillé en compartimens et en relief. Ancien ouvrage.

889 Deux petites figures en ambre.

PENDULES ET MONTRES.

890 Très grande pendule sonnante de forme pyramidale, entièrement décorée en ornemens et figures d'argent, travaillés en bosse; et ornée d'un grand nombre de pierres précieuses, telles que topazes, amétistes, turquoises, etc, le fond qui est de bois est revêtu de lames d'écaille de tortue. elle est placée sur un socle de bois noir avec tiroir. L'argent qui entourne cette pendule est évalué à 30 livres pesant. *Belle pièce très antique*, provenant du château électoral de Trèves.

891 Pendule à cadre d'argent avec des ornemens du même métal, travaillés à jour et en bosse, placés sur un fond de velours noir. Elle a les marques des heures transparentes, de façon qu'en placant une lampe dans le fond de la caisse qui est de bois noir, l'on peut voir pendant la nuit les heures et les quarts qu'elle sonne. Cette pièce, *très ancienne*, est faite par Andreas Nagle à Vienne.

892 Petite pendule de forme carrée; le cadran et la caisse sont de cuivre fortement doré. Elle est du 15e siècle, et a appartenu à Lothaire de Metternich, électeur de Trèves.

893 Petite pendule de forme ronde, applatie sur les deux côtés, dans une caisse de cuivre doré.

894 Grosse montre de forme un peu ovale, dont la boite est de cuivre argenté et ciselé, le cadran en émail blanc, travaillé à jour; avec un réveil. Ancien ouvrage.

895 Grosse montre en argent avec sa capsule du même métal, cadran en argent ciselé, fait par Beauvais London. Les deux boites sont travaillées à jour. Ancien ouvrage.

896 Grosse montre à double boite, toutes deux en argent, avec ornemens et à cadran d'émail blanc. Assez ancienne; elle a été trouvée en 1821 à Tournai dans un puits.

897 Grosse montre à boite en similor avec cadran en cuivre doré, dont les heures tournent et se montrent sans aiguille.

Au-dessous est le portrait en or sous un petit verre de cristal de Max.-Emanuel duc de Bavière, placé sur un trophée militaire. Cette ancienne montre, qui par la singularité de son cadran est très estimée, provient du duc Charles de Lorraine, qui avant sa mort en fit cadeau au vieux comte de Kesselstadt.

898 Montre à double boite en argent; elle n'a pas de chaine, une corde de boyaux en tient lieu. Très ancienne et faite par Léonard Bur à Bâle.

898*bis* Montre en argent, avec cadran gravé et orné, à corde de boyaux. Faite par H. Grendon.

899 Montre dont la boite et le couvercle sont en cristal de roche à facettes, le cadran est en argent doré avec le cercle où sont les heures en argent; elle n'a ainsi que la précédente qu'une aiguille. Toute la monture est en argent doré et gravé. Elle est de forme ovale octogone. *Belle pièce.*

900 Montre dont la boite et les deux couvercles sont en cristal de roche uni; elle est de forme ovale montée en argent doré, et n'a qu'une aiguille. *Belle pièce*, faite par Duboule.

901 Petite montre de forme ronde, dont la boite et le couvercle sont de cristal de roche à facettes; la monture est en argent doré, le cadran de même orné avec le cercle; avec des cordes de boyaux au lieu de chaines comme la précédente. Jolie petite montre, faite par Pieron Roger à Angers.

902 Petite montre dont la boite ainsi que le cadran et les deux couvercles sont en argent doré, le corps de la caisse est d'argent le cadran est comme ceux des précédentes; elle est aussi à corde. Le couvercle de dessous porte les armoiries de la famille de Metternich; la forme est un peu ovale et à cinq ogives arrondies. *Pièce très ancienne.*

OBJETS EN NACRE.

903 Petite tabatière de forme ronde avec couvercle, ornée de cercles en or. Pièce ancienne.

904 Petite tablette assez mince de forme carrée oblongue, gravée sur l'un des côtés, et représentant l'histoire de Léda.

905 Plat de forme ronde mais à cotes, tout incrusté en nacre et en paillettes de cristal. Ouvrage très ancien.

906 Autre plat très joli et ancien, moins grand, dont le dehors et le dedans sont revêtus de petites pièces de Burgos.

907 Grande navette incrustée de deux côtés en or. Ancien ouvrage.

908 Plaque gravée en relief.

909 Une dito, le buste de l'électeur Franz-George de Trèves, de la famille de Schoenborn.

910 Cassette de forme carré long avec couvercle montée en argent doré, revêtue de lames de nacre dites Burgos, incrustée en or; elle contient un jeu d'échec en ivoire en deux compartimens, et recouvert d'un couvercle aussi en nacre et ornemens en or; en bas quatre pieds en argent doré. Le tout est d'un superbe travail et d'une grande richesse. Cette pièce, ayant appartenue à la princesse Cunegunde de Saxe, est haute de 2 $^{3}/_{4}$, longue 5 $^{1}/_{4}$ et large de 4 pouces. Elle est renfermée dans un coffret en bois revêtu de maroquin, serrure et pentures en argent doré.

911 Eventail en nacre incrusté en or, travaillé à jour. Belle pièce ancienne.

912 Un dito, mais moins incrusté.

913 Tabatière garnie en argent, avec paysage et figures.

914 Grand camée ovale, monté sur cuivre rouge doré; au milieu une figure de femme sur une plaque de nacre. Très ancien ouvrage.

915 Petit bas-relief ancien dans un cadre noir, représentant la Vierge avec l'enfant Jésus, et des Saints aux côtés.

915*bis*. Collection d'anciens boutons tous à facettes.

OBJETS EN CORAIL.

916 Un Christ, ancien ouvrage.

917 Saint François à genoux en extase. Ouvrage fait d'un seul morceau.

918 Une branche de corail dont le bout est monté en argent, avec un anneau pour la suspendre.

919 Huit petites figures dans un joli écrin. Ancien ouvrage.

920 Un avant-bras avec la main.

921 Une tête de mort avec légende.

OBJETS EN CIRE.

922 Deux coqs avec piédestal. Les deux figures sont faites en cire filée comme de la grosse ficelle, avec beaucoup d'art.

923 Un chapelet en différentes couleurs très artistement fait.

924 Coffret en glace contenant une tête de mort en cire et couverte d'insectes; en bas les mots *Adam ubies*. Très bel ouvrage.

925 Portrait en cire, sous glace, représentant un homme avec perruque et cuirasse.

OBJETS EN PORCELAINE.

926 Un médaillon de forme ronde, encadré dans un cercle en argent doré. Il représente en relief le palais du roi à Berlin; le fond est bleu et les inscriptions ainsi que les ornemens sont en blanc. *Belle pièce.*

927 Une crosse de béquille représentant la tête d'un capucin et inscriptions.

928 Petit flacon à odeurs, monté en or, orné d'un cercle de petits rubis.

929 Ancienne tabatière en porcelaine de Saxe avec couvercle et monture à charnière.

930 Idem avec couvercle et monture à charnière en argent.

931 Médaillon à figures de forme ronde en biscuit.

932 Buste en biscuit de Napoléon Bonaparte comme premier consul. *Belle pièce*, dont le piedestal est en porcelaine dorée et bleue.

933 Bocal avec couvercle et plat à figures.

934 Jatte à bouillon avec couvercle et assiette, porcelaine de Sèvres ornée de dorures et de paysages.

935 Une dito, porcelaine ancienne avec un lion pour marque.

936 Quatre jolies corbeilles, chacune deux anses, le tout travaillé à jour, fond blanc avec deux fleurs en relief. Ancienne forme.

937 Un coq en porcelaine de Saxe.

938 Vase avec pied un peu triangulaire, et couvercle surmonté d'un bouquet de fleurs et de fruits. avec un petit oiseau.

939 Tasse et soucoupe en porcelaine de Saxe, fond bleu et ornée de dorures.

940 Une garniture composée d'une théière, pot-à-lait, sucrier et quatre tasses avec soucoupes tous de porcelaine de Sèvres, fabriqué du temps de Louis XIV. Le fond est blanc et bleu avec beaucoup de dorures; la marque est deux L. *Collection superbe et de grande rareté.*

941 Belle et grande tasse à une anse avec soucoupe blanc et or, portant le portrait ovale en miniature de la princesse Cunegunde de Saxe.

942 Tasse et soucoupe fond blanc, de fabrique italienne.

943 Théière blanche avec des ornemens noirs.

944 Tasse et soucoupe blanche avec les bords verdâtres.

945 Petite corbeille de forme ovale à deux anses, porcelaine de Saxe, ornée de fleurs et de dorures.

946 Garniture de quatre tasses et soucoupes dont deux à couvercles, blancs et or, avec des ornemens.

947 Garniture en porcelaine de Saxe composée d'une cafetière, pot-à-lait, théière, sucrier, jatte, boite à thé, assiette, ainsi que quatre grandes et une petite tasse; le tout blanc et or, avec des bouquets de fleurs. Ancienne porcelaine.

948 Grande garniture en porcelaine de Saxe, consistant en une cafetière, théière, pot-à-lait, sucrier avec assiette, jatte, boite à thé, six grandes tasses avec soucoupes, et douze autres plus petites. Belle porcelaine fond blanc avec or et des miniatures.

949 Une petite statue d'enfant tenant un nid avec des œufs.

950 Un perroquet.

951 Un aigle couronné, les ailes étendues.

952 Deux médaillons ovales dans des cadres dorés, dans le milieu deux figures d'hommes peintes.

953 Une énorme pipe avec son tuyau.

954 Une tabatière, garniture en or, avec des fleurs peintes.

OBJETS EN FAYENCE.

955 Deux théières de forme de singes assis. Singulières pièces.

956 Un pot de nuit de forme ovale, échrancré en haut, le manche en forme d'anse a la figure d'une branche avec feuilles et fleurs en couleurs.

957 Deux petits poulets, avec trois jeunes dont l'un est au-dessus du dos. *Belles pièces*, montés en cuivre.

958 Un petit singe accroupi, de couleur vernie imitant l'or.

959 Un superbe et antique vase en fayence, avec une quantité d'arabesques peints.

VARIA.

960 Une tabatière en forme de vase montée en argent faite d'une noix de coco, travaillée en relief.

961 Tabatière de noix de coco en forme de poire, montée en argent et en ivoire.

962 Une paire de gants blancs tricotés en fil provenant de la garde-robe du nain Bébé qui a appartenu au roi de Pologne Stanislas.

963 Un soulier brodé du même Bébé. Ces deux pièces ont été données en cadeau par le roi Stanislas.

964 Tabatière en écaille montée en argent.

965 Tableau de forme carré haut, représentant en relief le buste de Judicth tenant la tête d'Holopherne, en terre cuite d'une couleur brune.

966 Petite calebasse de pélerin, montée en ivoire et en argent. Ancienne pièce.

967 Petit bocal en forme de calice et ovale, avec couvercle surmonté d'un petit enfant assis jouant de la guittarre. Ivoire.

968 Pipe de Hollande ornée, dans l'intérieur sont écrits très lisiblement les dix commandemens de Dieu.

969 Une douzaine de pipes de terre blanche, toutes d'ancienne façon.

970 Deux petites noix de péchers avec bustes en relief.

971 Boite ovale en cuir avec charnière, contenant le portrait d'un jeune homme, et 50 peintures diverses.

972 Tabatière en papier mâché, ornée de filets d'or et à figures.

973 Deux figures assises sur un piédestal à trois pieds, en terre cuite de couleur brune.

974 Petit souflet ancien en cuir, orné de dorures, monté en cuivre doré ; le haut est à plat avec de petits trous. Cette pièce servait à poudrer les cheveux des femmes.

975 Autre souflet ancien en cuir, monté en bois, de la forme d'un tronçon de serpent élastique.

976 Les fables d'Esope Phrygien, inventées et découpées par G. Roberty. Paris 1682. *Très curieuses.*

977 Trois disciplines en cordes ou ficelles à nœuds.

978 Bas-relief en terre cuite.

979 Groupe de trois hommes en terre cuite.

980 Deux lions assis en terre cuite, dont les langues et les yeux sont mouvans.

981 Deux lions assis sur des piédestaux ayant la patte sur un lionceau.

982 Statue en pied de la Pallas Veletris en terre cuite de couleur jaune brune, avec un socle en marbre vert antique. *Belle pièce.*

983 Jolie cassette revêtue de tout côtés en écaille et quelques bandes d'ivoire.

984 Statue de la Sainte-Vierge sur un piédestal. Belle pièce.

985 Une grosse noix de coco polie, montée en étain.

986 Carton sur lequel se trouve une ancienne peinture du 12e siècle, représentant le Christ à la croix entre les deux Saintes Femmes.

987 Très ancienne peinture sur carton, comprenant la généalogie de la famille de Loehorst, remarquable par les costumes qui s'y trouvent.

988 Grande tapisserie très ancienne, couverte de légendes, représentant des souverains à cheval et d'autres à table.

989 Chapelet très bien travaillé, représentant des têtes de mort, en bas une croix grecque suspendues.

990 Superbe chapelet en jais noir, en dessous est suspendue un Saint dans un cadre d'argent. Ouvrage byzantin.

991 Ancienne boite ronde en peau de chagrin, dans l'intérieur un flacon avec relique.

992 Une quantité de chapelets.

993 Tableau sous glace dans un cadre doré, représentant un pot-garni de fleurs, en-dessous le mot *Souvenir*.

994 Le portrait du pape Pie VI en plâtre dans un cadre doré.

995 Médaillon en terre cuite rouge, portrait de Franklin.

996 Portrait de l'empereur Léopold II en plâtre argenté.

997 Différens médaillons en plâtre.

998 Ceinturon tyrolien en cuir vert.

999 Deux tableaux sous glace, travaillés en mousse, représentant des paysages.

1000 Deux médaillons sous glace dans des cadres noirs, représentant des châteaux.

1001 Cinq fort anciens souliers.

1002 Portrait du Christ dans un cadre doré, sous glace, dessin à la plume supérieurement fait.

1003 Petit dessin encadré, représentant une chasse au cerf.

1004 Une feuille d'arbre dans un cadre sous glace, très bien découpée.

1005 Tableau gothique avec cadre doré, au milieu l'oraison dominicale. Ouvrage supérieurement bien fait.

1006 Portrait sur plâtre d'un vieillard jouant de la cornemuse et appuyé contre un arbre, d'après Albert Durer, 1514, par Denieu.

1007 Cinq fragmens en terre cuite avec figures. Ouvrage très ancien.

1008 Portrait d'un abbé, dessiné sur la barbe d'une plume. Ouvrage très bien fait.

1009 Bonbonnière bleue, garnitnre en or à figures.

1010 Ancienne figure en terre cuite tenant d'une main un aigle, de l'autre un globe surmonté d'une croix.

1011 Deux lions assis en grès gris, l'un est un encrier et l'autre un sablier.

1012 Deux lions en terre cuite combattant des chiens. Ancien ouvrage très bien fait.

1013 Figure d'nn mendiant en terre cuite rouge.

1014 Groupe d'enfans en terre cuite, fait par Rouccourt 1714.

1015 Deux petites fourchettes et un couteau en cuivre doré, le manche en agathe.

1016 Une femme assise en terre cuite rouge.

1017 Trois osselets en terre cuite. Ancien ouvrage.

1018 Tête d'une vieille pipe, trouvée en mer, toute incrustée de vermisseaux et coquilles marines.

1019 Porte-montre tout travaillé avec des coquilles.

1020 Assiette en cuir avec des armes peintes. Ancien ouvrage.

1021 Coquille appellée nantille, joliment gravée.

1022 Buste d'un Saint avec une scie à ses côtés ; sur bois de chêne et dans en cadre doré. Très ancien ouvrage.

1023 Deux bas-reliefs en terre cuite, l'un représentant sous un portique un guerrier armé d'une lance, derrière lui des tentes ; et l'autre l'histoire de l'enfant prodigue; en hant 1572.

1024 Médaillon avec des allégories, représentant l'électeur Clément-Wenceslas de Trèves, dans un cadre doré, sous glace, gravé par E. Verhest, professeur de la cour palatine, à Mannheim.

1025 Gravure sous glace dans un cadre doré d'un camée représentant la tête de Méduse, avec inscription.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A ANVERS,	chez MM. Ancelle, Canal-au-Fromage;
	» J.-E. Rysheuvels, Fossé-aux-Crapauds;
AMSTERDAM,	» J. Muller et C.e, Kalverstraet;
BRUXELLES,	» De Mat, Grand'-Place;
GAND,	» F. et E. Gyselynck, sue des Peignes;
LIÈGE,	» Desour;
MONS,	» Leroux;
NAMUR,	» Dujardin;
BERLIN,	» A. Ascher;
COBLENCE,	» De Bewer, receveur de la famille de Renesse;
FRANCFORT s/m,	» Sauerlaender;
HAMBOURG,	» Perthes et Besser;
VIENNE,	» Rohrmann et Schweigert;
St.-PÉTERSBOURG,	» W. Graff, Bellizart;
LONDRES,	» J. Smdth and son, Bondstreet;
PARIS,	» Mansut fils, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n° 7;